

Quiz Histoire

La Préhistoire (- 3 millions à - 3000)

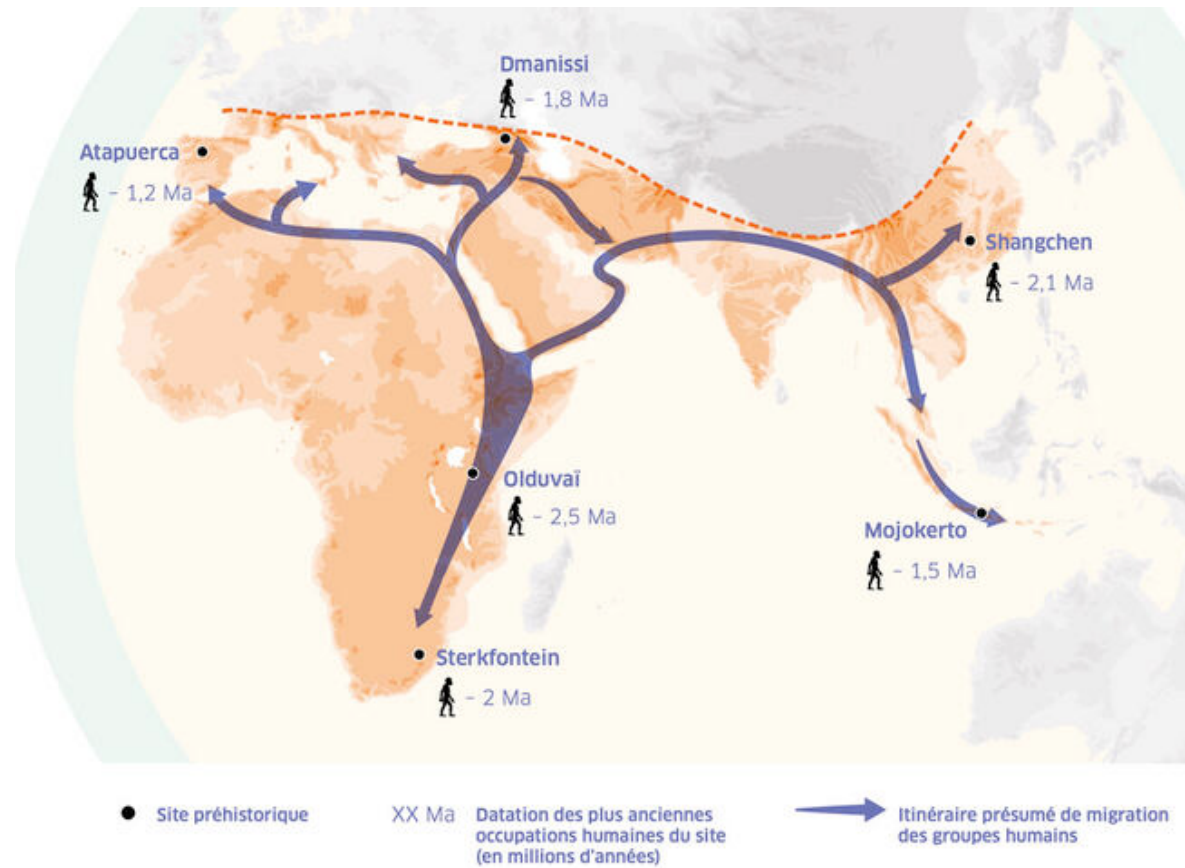


© 2026 Aliénor en HG — Tous droits réservés

Les origines de l'humanité : où les premiers humains sont-ils apparus?



En Afrique





Où les premiers êtres humains sont-ils apparus ?

Les premiers êtres humains sont apparus en **Afrique**, il y a environ **3 millions d'années**.

C'est là, dans la région de la **vallée du Rift**, à l'est du continent, que les scientifiques ont retrouvé les plus anciens fossiles d'hominidés.

L'un des plus célèbres s'appelle **Lucy**, découverte en **1974** en **Éthiopie**.

Elle appartenait à l'espèce *Australopithecus afarensis* et vivait il y a environ **3,2 millions d'années**.

Lucy marchait déjà debout, mais n'utilisait pas encore d'outils : elle représente l'un des tout premiers ancêtres de l'humanité.

Quelques centaines de milliers d'années plus tard, apparaît **Homo habilis**, vers **-2,5 millions d'années**, le premier à fabriquer de véritables outils en pierre.

Puis viennent **Homo erectus**, vers **-1,8 million d'années**, qui maîtrise le **feu** et quitte l'Afrique pour explorer l'Asie et l'Europe.

Enfin, notre espèce, **Homo sapiens**, apparaît à son tour en **Afrique** vers **-300 000 ans**.

C'est lui — c'est nous — qui finira par peupler toute la planète.

Autrement dit, l'histoire de l'humanité commence bien sur le **continent africain** :

l'Afrique, c'est la **cradle of humankind**, le **berceau de l'humanité**.

Quelle grande invention a changé la vie des hommes préhistoriques ?



La maîtrise du feu



La maîtrise du feu

L'une des plus grandes inventions de la Préhistoire, c'est la **maîtrise du feu**.

Elle change tout : la vie quotidienne, la sécurité, l'alimentation, et même la façon de penser le monde.

Les premières traces d'un usage contrôlé du feu remontent à environ **–450 000 ans**, sur plusieurs sites préhistoriques comme **Terra Amata**, près de **Nice**, ou **Pékin**, en Chine.

Mais il est probable que les hommes aient appris à s'en servir encore plus tôt, vers **–700 000 ans**.

Avant, les hommes craignaient le feu des éclairs ou des volcans.

Puis, peu à peu, ils ont su **le conserver**, **le transporter** et finalement **le produire eux-mêmes**, en frottant des pierres comme le **silex**.

Grâce au feu, ils pouvaient **se chauffer**, **faire cuire la viande**, **éloigner les bêtes sauvages** et **s'éclairer la nuit**.

Autour des foyers, les hommes se sont aussi mis à **parler**, à **partager**, à **vivre ensemble** : le feu a donc créé les premières formes de **société humaine**.

Autrement dit, maîtriser le feu, c'était comme **allumer l'intelligence de l'humanité** :

un pas immense vers le monde moderne, réalisé il y a près d'un **demi-million d'années**.

Où trouve-t-on les plus célèbres peintures préhistoriques de France ?



Dans la grotte de Lascaux en Dordogne



© 2026 Aliénor en HG — Tous droits réservés

La grotte de Lascaux

Les plus célèbres peintures préhistoriques de France se trouvent dans la **grotte de Lascaux**, en **Dordogne**, dans le sud-ouest du pays.

Cette grotte a été **découverte en 1940** par quatre adolescents et leur chien, qui poursuivaient un animal dans la colline. En entrant, ils ont découvert un véritable trésor : des **centaines de peintures et de gravures** vieilles d'environ **18 000 ans**.

Les artistes préhistoriques de Lascaux ont représenté **des animaux** — chevaux, bisons, taureaux, cerfs — mais aussi des signes mystérieux et quelques figures humaines.

Les couleurs étaient fabriquées à partir de **pigments naturels** : ocres rouges, noirs de charbon, jaunes de terre.

Les peintures ornent les parois de grandes salles comme la fameuse **“Salle des Taureaux”**, dont les animaux mesurent parfois plus de **5 mètres de long**.

On ne sait pas exactement pourquoi ces hommes ont peint : peut-être pour **des rites religieux, magiques**, ou pour **honorer la chasse**.

Ce qui est sûr, c'est que Lascaux témoigne d'un **art déjà maîtrisé, symbolique et profond**, bien avant l'écriture.

Aujourd'hui, la vraie grotte est **fermée au public** pour la protéger, mais on peut la visiter grâce à une copie fidèle : **Lascaux II, III et IV**, ouvertes non loin du site originel.