

Quiz Histoire : le Moyen-Age (476-1492)



Quel bâtiment médiéval est entouré de
douve, de tours et de remparts ?



Le château-fort



Au **Moyen Âge**, le **château fort** est bien plus qu'une simple maison : c'est à la fois une **forteresse** et un **symbole de pouvoir**. Construit en hauteur, sur une colline ou un éperon rocheux, il permet au **seigneur** de **protéger son territoire** et les habitants du village en cas d'attaque.

Les premiers châteaux étaient en **bois**, puis on les a bâtis en **pierre** à partir du XI^e siècle.

Ils étaient entourés de **douves**, défendus par des **remparts**, des **tours** et un **pont-levis**.

Au centre se trouvait le **donjon**, la partie la plus haute et la plus solide, où vivaient le seigneur, sa famille et ses chevaliers.

Le château servait aussi de **centre du pouvoir local** : on y rendait la **justice**, on y stockait les **récoltes** et on y accueillait parfois les **paysans réfugiés** pendant les guerres.

Autour, s'organisait tout un petit monde : artisans, soldats, serviteurs, cuisiniers, palefreniers...

C'était une **société en miniature**, protégée derrière ses murs.

Et s'il impressionnait les ennemis, le château fort rappelait surtout que le seigneur régnait sur son fief : une forteresse, mais aussi un **signe de puissance et de respect**.

Au Moyen Âge, il y avait des **milliers de châteaux forts** en Europe, et notamment en **France**, le pays qui en comptait le plus.

On estime qu'entre le **Xe et le XIIIe siècle**, il y en a eu **plus de 10 000**, peut-être même jusqu'à **15 000** sur tout le territoire français. Pourquoi autant ?

Parce que c'était une époque **instable et violente** : les guerres, les invasions et les rivalités entre seigneurs étaient fréquentes.

Chaque seigneur faisait donc construire **son propre château** pour défendre ses terres et affirmer sa puissance.

Ces châteaux n'étaient pas tous aussi impressionnants que ceux de la Loire : beaucoup étaient de **petites forteresses en pierre**, parfois même **en bois**, perchées sur une motte.

Ils se dressaient sur **presque toutes les collines** : dans le nord, en Normandie, dans le Massif central, en Bourgogne, en Alsace, en Bretagne... partout !

Aujourd'hui, il en reste environ **3 000 en France**, sous forme de **ruines** ou de **châteaux restaurés**.

Certains, comme **Carcassonne**, **Fougères** ou **Chinon**, permettent encore de se représenter la **puissance féodale** du Moyen Âge.

Autrement dit : au Moyen Âge, le paysage français était **couvert de tours et de donjons** — un vrai pays de châteaux.

Quel peuple envahit une grande partie de l'Europe au IXe-Xe siècle et vient notamment de Scandinavie ?



Les Vikings



- Les **Vikings** sont des peuples originaires de **Scandinavie** : principalement de l'actuelle Norvège, Suède et Danemark.
- Ils vivent principalement entre le **VIIIe et le XIe siècle**.
- Ce sont des **marins, commerçants, explorateurs et guerriers**.
- Grâce à leurs **drakkars**, des bateaux rapides et maniables, ils parcourent les mers et les fleuves.
- Ils attaquent de nombreux monastères et villes d'Europe, notamment à partir de la célèbre attaque de **Lindisfarne, en Angleterre, en 793**.
- Mais les Vikings ne sont pas uniquement des pillards : ils **commercent**, s'installent dans de nouvelles régions et fondent des territoires.
- Ils s'installent notamment en **Angleterre, en Irlande, en Normandie, en Islande et au Groenland**.
- En **Normandie**, le chef viking **Rollon** obtient un territoire du roi de France en **911**. Ses descendants deviennent les **Normands**.
- Certains Vikings sont également de grands explorateurs : **Erik le Rouge** s'installe au Groenland et **Leif Erikson** atteint probablement l'Amérique du Nord vers l'an **1000**, plusieurs siècles avant Christophe Colomb.
- À partir du **XIe siècle**, les raids vikings diminuent progressivement, notamment avec la **christianisation** et l'intégration des populations vikings aux royaumes européens.

Quels sont les deux grands styles architecturaux religieux du Moyen Âge ?



Le style roman et le style gothique



• **Art roman** : il se développe surtout entre le **XIe et le XIIe siècle**.

- Les églises ont des **murs épais**, de petites fenêtres et des **arcs en plein cintre** (arrondis).
- Elles sont souvent assez **sombres** à l'intérieur.
- Exemple : les églises et abbayes romanes.

• **Art gothique** : il se développe à partir du **XIIe siècle** et se diffuse largement en Europe.

- Les architectes utilisent l'**arc brisé**, les **voûtes sur croisées d'ogives** et les **arcs-boutants**.
- Les murs peuvent être plus fins et les fenêtres beaucoup plus grandes.
- Les églises deviennent donc **plus hautes et plus lumineuses**.
- Les **vitraux** prennent une place importante.
- Exemple : **Notre-Dame de Paris**.

👉 **À retenir :**

Roman = murs épais, petites fenêtres, sombre.

Gothique = hauteur, grandes fenêtres, lumière.