

Quiz Histoire : L'Antiquité (- 3000 à 476)



Comment se nomme l'écriture utilisée dans l'Égypte antique ?



Les Hiéroglyphes



1. Les hiéroglyphes : Les hiéroglyphes sont l'écriture de l'Égypte antique.

Le mot vient du grec et signifie “**écriture sacrée**”.

Les Égyptiens les utilisaient pour graver les **textes religieux**, les **noms des pharaons**, ou les **prières aux dieux**, surtout sur les **temples** et les **tombes**.

Chaque signe représente **un son, un mot ou une idée**.

Il y a plus de **700 signes différents** : des oiseaux, des yeux, des serpents, des trônes, des bras...

C'est une écriture à la fois **artistique et symbolique**, que seuls les **scribes** savaient lire et écrire.

Ils passaient des années à l'apprendre — un vrai métier d'élite !

Les hiéroglyphes pouvaient se lire **de gauche à droite, de droite à gauche ou de haut en bas** selon la direction des signes : un petit casse-tête pour les modernistes !

Cette écriture a disparu au moment où l'Égypte est devenue romaine, vers le IV^e siècle après J.-C., et elle est restée **incompréhensible pendant plus de 1 000 ans...** jusqu'à une découverte incroyable : **la pierre de Rosette**.

2. La pierre de Rosette (≈1 min)

En **1799**, pendant la campagne d'Égypte menée par **Napoléon Bonaparte**, un soldat français découvre près du village de **Rosette**, dans le delta du Nil, une grande **pierre noire gravée** de trois écritures différentes.

Sur cette **pierre de Rosette**, on lit le **même texte** répété en **hiéroglyphes**, en **démotique** (l'écriture populaire de l'époque) et en **grec ancien**. C'était une véritable **clé de traduction** !

Un savant français, **Jean-François Champollion**, passionné par l'Égypte, va consacrer toute sa vie à la déchiffrer.

En **1822**, il réussit à prouver que les hiéroglyphes ne sont pas seulement des dessins, mais une **écriture phonétique**, avec des sons comme dans notre alphabet.

Grâce à lui, le langage des pharaons sort enfin du silence.

Depuis, la pierre de Rosette est devenue un **symbole de la connaissance retrouvée** :

celle qui a permis à l'humanité de **relire les murs de l'Égypte antique**.

Combien y-a-t-il de pyramides en Égypte ?



On connaît 120 pyramides à ce-jour.



En Égypte, on connaît aujourd'hui **environ 120 pyramides**.

Elles ont été construites il y a plus de **4 500 ans**, pendant l'**Ancien Empire**, pour servir de **tombeaux aux pharaons**.

Elles symbolisaient leur **pouvoir** et leur **ascension vers les dieux**.

La plus ancienne est celle de **Saqqarah**, bâtie vers **–2 650 avant J.-C.** pour le pharaon **Djéser**.

C'est une **pyramide à degrés**, un peu comme un escalier géant vers le ciel.

Elle a été conçue par **Imhotep**, l'un des premiers architectes connus de l'histoire.

Les plus célèbres, bien sûr, sont celles du **plateau de Gizeh**, près du Caire :

celles de **Khéops**, **Khéphren** et **Mykérinos**.

La **grande pyramide de Khéops**, haute à l'origine de **146 mètres**, est la seule des **Sept Merveilles du monde antique** encore debout aujourd'hui.

Chaque pierre pèse plusieurs tonnes, et pourtant, les Égyptiens les ont assemblées avec une précision incroyable, sans machines modernes.

Un exploit architectural... vieux de 45 siècles !



Le Grand Sphinx de Gizeh (≈1 min)

Juste à côté des pyramides veille une mystérieuse statue : **le Grand Sphinx de Gizeh**.

Il a été sculpté vers **–2 500 avant J.-C.**, sous le règne du pharaon **Khéphren**.

Il mesure **20 mètres de haut** et **73 mètres de long** : c'est le plus grand monument sculpté de tout l'Ancien Empire.

Le Sphinx représente un **corps de lion** avec une **tête humaine**, probablement celle du pharaon lui-même.

Le lion symbolise la **force**, la tête humaine la **sagesse** : un gardien du plateau de Gizeh, protégeant les tombeaux royaux.

Quant à son fameux **nez cassé**, il a disparu depuis des siècles.

Certains disent que des soldats de **Napoléon** l'auraient brisé — c'est faux : des dessins anciens prouvent qu'il manquait déjà avant leur arrivée. La véritable cause reste incertaine, mais le Sphinx, même mutilé, garde son mystère.

Imposant, silencieux et presque éternel, il est le **visage de pierre de l'Égypte ancienne**.