

Sur les chemins de

Marcel Pagnol

**Une journée entre Aubagne,
La Treille et le Garlaban**

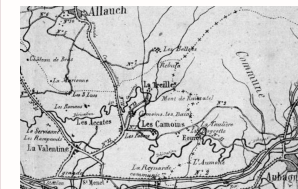
SORTIE SCOLAIRE – CLASSE DE 6^e

Photo : Ludo33 – CC BY-SA 4.0

La sortie prolonge directement le programme de français de 6e

FRANÇAIS – CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

« Partir à l'aventure ! » (récit, fiction)



Carte de 1877 – domaine public

01**Lire**

Repérer les lieux

02**Observer**

Relier texte et réel

03**Raconter**

Produire une trace

Question : comment le paysage réel nourrit-il un récit d'enfance et d'aventure ?



Photo : Ludo33 – CC BY-SA 4.0

Une œuvre prend racine dans un paysage

La journée suit les lieux de l'enfance et de l'imaginaire de Marcel Pagnol, du village de La Treille jusqu'à sa ville natale.



Carte de 1877 – domaine public

01

La Treille

Suivre les souvenirs

02

La Buzine

Relier récit et cinéma

03

Aubagne

Entrer dans l'enfance

Un parcours scolaire toujours proposé aujourd'hui – à réserver et à adapter à sa classe



© Aliénor en HG — CC BY-NC-SA 4.0 — alienorenhg.fr

ÉTAPE 1 – LA TREILLE

Les souvenirs deviennent des lieux

Dans le village, on retrouve le carrefour de la Croix, le décor de Cigalon, la fontaine de Manon, le chemin des Bellons et le cimetière où repose l'écrivain.

Le défi pour les élèves

Faire correspondre un lieu réel avec un souvenir, un titre ou une scène de l'œuvre.

MISSION CARNET

**Noter trois indices qui
donnent au village son
caractère provençal.**



Photo : ICE-Marseille — CC BY-SA 3.0

ÉTAPE 2 – LE CHÂTEAU DE LA BUZINE

Quand le récit rencontre le cinéma

Après le pique-nique dans le parc, le château permet de relier l'univers du Château de ma mère à l'autre grande aventure de Marcel Pagnol : le cinéma.

Question à lancer : comment un lieu réel change-t-il lorsqu'il entre dans un récit ?



ÉTAPE 3 – AUBAGNE

Entrer dans l'enfance de l'auteur

À la Maison natale, l'appartement familial reconstitué, l'exposition et le documentaire donnent un visage concret aux souvenirs racontés dans La Gloire de mon père et Le Château de ma mère.

ET AUSSI...

Le Petit Monde de Marcel Pagnol et ses santons prolongent la visite par les personnages.

Ce que les élèves cherchent

Un objet, un souvenir ou un personnage, puis la manière dont il nourrit l'œuvre.

Le carnet d'Aliénor

Une sortie qui relie littérature, paysages, patrimoine et cinéma

01

Pour une classe de 6e

Travailler le récit autobiographique, relier un texte à des lieux réels et découvrir un patrimoine culturel proche.

02

Côté pratique

Prévoir un car entre La Treille, La Buzine et Aubagne, réserver les visites et garder de bonnes chaussures sous la main.

03

Ce que je retiens

Je l'avais organisée avec mes CM2 il y a quinze ans. Je la reprendrais volontiers aujourd'hui avec des 6e, dans une version actualisée.

Photos : Ludo33 (CC BY-SA 4.0) · Fr.Latreille, ICE-Marseille et Guillaume de clermont 60 (CC BY-SA 3.0)

Le petit détail qui compte

Les lieux cessent d'être un décor : ils deviennent une clé pour comprendre l'œuvre.

