

Marseille, là où les pierres racontent la mer

De Massalia au Mucem – une journée avec une classe

Massalia au programme d'histoire en 6e

HISTOIRE – THÈME 2

« Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique »

01

Localiser

Massalia et Phocée

02

Observer

Les traces antiques

03

Relier

Lire les héritages

Question : que révèlent les traces de Massalia sur l'expansion du monde grec ?



Photo : Velvet – CC BY-SA 4.0

Le jour se lève sur Massalia

À Marseille, les élèves n'observent pas une seule époque : ils suivent une ville qui s'est construite, couche après couche, autour de son port.

01

Le Port antique

Retrouver Massalia

02

Le Panier

Lire la ville

03

Fort Saint-Jean

Rejoindre la mer

Une journée presque entièrement à pied, au fil du Vieux-Port.





ÉTAPE 1 – LE PORT ANTIQUE

Sous la ville moderne, le port grec

Fondée vers 600 av. J.-C. par des Grecs venus de Phocée, Massalia naît ici, tournée vers la Méditerranée.

À faire lever les yeux : quelles traces permettent encore d'imaginer l'ancien port ?



ÉTAPE 2 – LE PANIER

Dans le Panier, l'histoire se lit en marchant

On quitte les vestiges pour entrer
dans le tissu de la ville : ruelles
étroites, pentes, places, façades...

**Les élèves apprennent à lire
un quartier comme un
document.**

MISSION CARNET

**Croquer une façade et noter
trois indices d'ancienneté.**



Photo : Zairon - CC BY-SA 4.0

ÉTAPE 3 – LE FORT SAINT-JEAN

Au fort Saint-Jean, la ville retrouve la mer

Le fort garde l'entrée du Vieux-Port. Face au Mucem, le passé militaire dialogue avec l'architecture contemporaine et ouvre la sortie sur l'espace méditerranéen.

*La journée se termine là où Marseille a commencé : entre la pierre, le port et
l'horizon.*



Le carnet d'Aliénor

Une sortie particulièrement adaptée à une classe de 6e

01

Ce que l'on travaille

Se repérer dans la ville • identifier des traces du passé • relier les héritages anciens à la ville actuelle.

02

Côté pratique

Un parcours largement faisable à pied. Réserver les visites scolaires et prévoir une pause, de l'eau et un carnet léger.

03

Avant de partir

Vérifier les horaires, les accès de groupe et les conditions d'accueil auprès de chaque lieu.

Photos : Labrede, Velvet & Zairon (CC BY-SA 4.0) - Vincent (domaine public)

Ce qu'ils emportent surtout

L'idée qu'une ville se lit comme un palimpseste.

