

Guide enseignant - Le satellite des villes géantes

Intention pédagogique

Cette quête de révision s'adresse à une classe de 4e après l'étude du chapitre « Une urbanisation généralisée du monde », dans le thème 1 « L'urbanisation du monde ».

Le scénario fait restaurer cinq couches d'un satellite qui a superposé Los Angeles et São Paulo. Les études de cas permettent de travailler les notions, la diversité des paysages urbains, les contrastes socio-spatiaux et la méthode du croquis. La synthèse finale met en évidence un processus mondial dont les formes varient selon les territoires.

Objectifs

- comprendre la progression de l'urbanisation à l'échelle mondiale ;
- maîtriser les notions de croissance urbaine, mégapole et bidonville ;
- identifier centres, périphéries et réseaux à Los Angeles ;
- lire les centralités et les contrastes socio-spatiaux de São Paulo ;
- connaître les principales étapes de réalisation d'un croquis ;
- comparer deux métropoles sans effacer leurs différences.

Compétences mobilisées

- se repérer dans l'espace et changer d'échelle ;
- analyser et comparer des paysages urbains ;
- classer et hiérarchiser des informations ;
- pratiquer le langage cartographique ;
- formuler une conclusion géographique nuancée.

Prérequis, durée et modalités

- Prérequis : avoir étudié l'urbanisation mondiale à partir de Los Angeles et São Paulo.
- Durée indicative : 25 à 35 minutes.
- Utilisable en autonomie, en binôme ou en reprise collective.
- Jouable sur téléphone et ordinateur, sans création de compte.
- Indices illimités et aucune pénalité.
- Progression enregistrée uniquement dans le navigateur.

Déroulé, mission par mission

Ce guide ne donne pas les solutions. Il présente les notions travaillées et les confusions à surveiller.

Mission 1 - Une planète de plus en plus urbaine

- Notion visée : distinguer un processus mondial, l'augmentation locale d'une population urbaine, une très grande agglomération et une forme d'habitat précaire.
- Point de vigilance : les élèves confondent souvent urbanisation et croissance urbaine, ou mégapole et mégalopole.

Mission 2 - Los Angeles, la ville étalée

- Notion visée : Los Angeles associe plusieurs centralités, de vastes périphéries et des réseaux de transport essentiels aux mobilités.
- Point de vigilance : ne pas réduire la métropole à un centre unique ni présenter l'automobile comme l'unique moyen de déplacement.

Mission 3 - São Paulo, la ville contrastée

- Notion visée : la métropole possède plusieurs centralités et de forts contrastes visibles dans l'habitat, les équipements et l'accès aux ressources urbaines.
- Point de vigilance : les catégories spatiales ne forment pas des blocs homogènes ; espaces riches et pauvres peuvent être proches et les périphéries sont socialement diverses.

Mission 4 - Le croquis en panne

- Notion visée : un croquis répond à une question en sélectionnant, organisant et représentant des informations par des figurés cohérents.
- Point de vigilance : les élèves commencent parfois par colorier avant d'avoir compris le sujet et construit une légende organisée.

Mission 5 - Le signal mondial

- Notion visée : l'urbanisation est mondiale, mais elle produit des paysages, des mobilités et des inégalités dont les formes varient selon les territoires.
- Point de vigilance : éviter les généralisations absolues sur la localisation des habitants riches ou pauvres et l'idée d'un modèle urbain unique.

Erreurs typiques anticipées

- employer urbanisation et croissance urbaine comme des synonymes ;
- confondre mégapole et mégalopole ;
- imaginer Los Angeles organisée autour d'un seul centre ;
- réduire São Paulo aux seuls quartiers précaires ;
- associer systématiquement centre et richesse, périphérie et pauvreté ;
- produire une légende après le dessin sans organisation préalable ;
- conclure que toutes les grandes villes deviennent identiques.

Questions pour le retour en classe

- Quel indice vous a permis de distinguer urbanisation et croissance urbaine ?
- Comment les réseaux de transport organisent-ils une métropole très étendue ?
- Quels contrastes peut-on observer à faible distance dans une grande ville ?
- Pourquoi faut-il organiser une légende avant de réaliser un croquis ?
- Quels points communs permettent de comparer Los Angeles et São Paulo ?
- Quelles différences empêchent de parler d'un paysage urbain mondial unique ?

Adaptations possibles

- fournir un planisphère situant les deux métropoles ;

- laisser une fiche de vocabulaire accessible pendant la première mission ;
- faire verbaliser la différence entre centralité, centre et périphérie ;
- proposer une légende déjà découpée en parties pour la mission de méthode ;
- demander aux élèves avancés de choisir des figurés adaptés aux éléments du mini-mémo.

Prolongements

- réaliser un croquis simplifié de l'une des deux métropoles ;
- comparer deux photographies prises à des échelles différentes ;
- rechercher une politique de transport ou de logement dans une grande métropole ;
- confronter les études de cas à une ville proche des élèves.

Limites de la correction automatique

La quête vérifie des associations, des classements, un ordre méthodologique et des choix. Elle ne mesure ni la qualité graphique d'un croquis, ni l'analyse autonome d'une photographie ou d'une carte, ni la capacité à rédiger un raisonnement développé.

Il s'agit d'un exercice formatif d'entraînement et de révision. Ses réponses attendues restent lisibles dans le code de la page : la quête ne convient pas à une évaluation notée ou sécurisée.

Données et sauvegarde

La progression est enregistrée localement dans le navigateur, sans compte, sans donnée nominative et sans envoi vers un serveur. Deux élèves utilisant le même navigateur partagent la même sauvegarde.

Sources et repères

- fiche de séquence interne « Fiche Séq4eT1Géo2 - Une urbanisation généralisée du monde », préparation 2025-2026 ;
- programme et ressources d'accompagnement du cycle 4 ;
- Los Angeles City Planning, ressources sur l'organisation urbaine et les mobilités ;
- Prefeitura de São Paulo, plateforme cartographique GeoSampa ;
- ONU-Habitat, ressources sur l'urbanisation.

Les références détaillées et les droits des visuels figurent dans sources-et-droits.md.