

Guide enseignant - Le manuscrit de la Ville ronde

Intention pédagogique

Cette quête de révision s'adresse à une classe de 5e après l'étude du chapitre « De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad : pouvoirs, sociétés, cultures », dans le thème 1 « Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact ».

L'élève restaure cinq feuillets d'un manuscrit imaginaire conservé à Bagdad. La progression reprend les axes du chapitre : naissance de l'islam, vocabulaire, califats, fonctions urbaines et circulation des savoirs.

Objectifs

- situer la naissance de l'islam et comprendre le repère de l'Hégire en 622 ;
- maîtriser le vocabulaire essentiel du chapitre ;
- comprendre le gouvernement d'un vaste empire par des dynasties de califes ;
- distinguer les principales dynasties et capitales étudiées ;
- identifier les fonctions politiques, commerciales, religieuses et culturelles de Bagdad ;
- expliquer comment traductions, échanges et savants participent à la circulation des savoirs.

Compétences mobilisées

- se repérer dans le temps et construire une chronologie ;
- prélever, classer et hiérarchiser des informations ;
- employer un vocabulaire historique précis ;
- relier pouvoir, religion, ville, société et culture ;
- tirer une conclusion d'un court dossier documentaire.

Prérequis, durée et modalités

- Prérequis : avoir étudié le chapitre consacré à l'islam médiéval et à Bagdad.
- Durée indicative : 20 à 30 minutes.
- Utilisable en autonomie, en binôme ou en reprise collective.
- Jouable sur téléphone et ordinateur, sans création de compte.
- Indices illimités, sans pénalité ; progression enregistrée dans le navigateur.

Déroulé, mission par mission

Ce guide ne donne pas les solutions. Il présente les notions travaillées et les difficultés à observer.

Mission 1 - La page de l'Hégire

- Notion visée : la naissance de l'islam en Arabie au VIIe siècle et le rôle de l'Hégire comme repère chronologique.
- Point de vigilance : les élèves peuvent confondre l'Hégire avec une bataille, la rédaction d'un texte ou la naissance de la religion.

Mission 2 - Le lexique effacé

- Notion visée : distinguer la religion, ses pratiquants, son livre sacré, son lieu de prière et le vocabulaire du pouvoir califal.
- Point de vigilance : les mots proches sont souvent employés comme des synonymes ; faire expliciter la différence entre une personne, une fonction, une religion et un territoire politique.

Mission 3 - Les sceaux des califes

- Notion visée : le rôle du calife et la succession de dynasties qui organisent le pouvoir impérial autour de capitales différentes.
- Point de vigilance : le calife ne doit pas être réduit à un prêtre ; son autorité et son contrôle effectif varient selon les périodes et les territoires.

Mission 4 - Les quatre portes de Bagdad

- Notion visée : Bagdad est simultanément une capitale politique, un centre commercial, un espace religieux et un foyer culturel.
- Point de vigilance : les élèves peuvent réduire la ville à une seule fonction ou prendre le plan circulaire du noyau initial pour l'image de toute la ville à toutes les époques.

Mission 5 - L'atelier des savoirs

- Notion visée : les traductions, les bibliothèques, les voyages et les échanges contribuent à conserver, discuter, transformer et produire des connaissances.
- Point de vigilance : éviter l'idée d'une transmission passive, à sens unique, accomplie par une seule langue, un seul peuple ou une seule religion.

Erreurs typiques anticipées

- confondre les principaux repères chronologiques du chapitre ;
- mélanger religion, fidèle, institution et territoire politique ;
- inverser dynasties et capitales ;
- réduire Bagdad à la « Ville ronde » ou à un unique rôle ;
- présenter les savants comme de simples copistes ;
- attribuer toute l'activité intellectuelle à un lieu unique ;
- imaginer un monde musulman homogène et immobile.

Questions pour le retour en classe

- Quel mot du lexique vous a demandé le plus de réflexion ?
- Quel indice vous a permis de distinguer deux notions proches ?
- Pourquoi une grande capitale remplit-elle plusieurs fonctions à la fois ?
- Qu'est-ce qui distingue conserver un savoir, le traduire et le transformer ?
- Quelle mission vous aide le mieux à relier pouvoir, religion et culture ?

Adaptations possibles

- fournir une petite carte situant La Mecque, Médine, Damas et Bagdad ;
- laisser le lexique du cours accessible pendant une première tentative ;

- faire jouer en binôme avec un élève chargé de justifier les choix ;
- construire progressivement une frise murale lors de la reprise ;
- demander aux élèves avancés de distinguer ce que les échanges permettent de conserver, de transformer et de créer.

Prolongements

- situer les principales villes du chapitre sur une carte ;
- étudier un plan reconstitué de la Bagdad abbasside ;
- analyser un objet des arts de l'Islam conservé dans un musée ;
- enchaîner avec « Le coffre des trois mondes », finale du thème 1.

Limites de la correction automatique

La quête vérifie des choix, des classements et une chronologie. Elle ne mesure ni la qualité d'une justification rédigée, ni l'analyse autonome d'un document historique complexe, ni la maîtrise d'une carte.

Il s'agit d'un exercice formatif d'entraînement et de révision. Ses réponses attendues restent lisibles dans le code de la page : la quête ne convient pas à une évaluation notée ou sécurisée.

Données et sauvegarde

La progression est enregistrée localement dans le navigateur, sans compte, sans donnée nominative et sans envoi vers un serveur. Deux élèves utilisant le même navigateur partagent la même sauvegarde.

Sources

- fiche de séquence interne « Fiche Seq5eT1H2 - L'Islam : pouvoirs, sociétés et cultures », préparation 2025-2026 ;
- Éduscol, ressource d'accompagnement « Thème 1 - Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact » ;
- Institut du monde arabe, ressources « Histoire », « Sciences » et dossiers consacrés à Bagdad ;
- musée du Louvre, dossier pédagogique « Arts de l'Islam ».

Les références détaillées et les droits des visuels figurent dans sources-et-droits.md.