

Guide enseignant - Le coffre des trois mondes

Intention pédagogique

Cette quête-bilan s'adresse à une classe de 5e après l'étude du thème « Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact ». Elle remet en relation les trois chapitres du thème sous la forme d'une enquête progressive.

L'élève mobilise des repères déjà travaillés pour localiser, identifier, comparer, classer et ordonner. La quête ne remplace pas le cours : elle permet de vérifier ce qui est compris, de faire apparaître les hésitations et de préparer une reprise collective.

Objectifs

- localiser les principaux centres des mondes byzantin, carolingien et arabo-musulman ;
- distinguer plusieurs formes de pouvoir politique et religieux ;
- comprendre comment l'architecture manifeste le lien entre religion et pouvoir ;
- reconnaître la coexistence des échanges et des conflits ;
- réinvestir les grands repères chronologiques du thème ;
- construire une synthèse nuancée sur les contacts entre ces mondes.

Compétences mobilisées

- se repérer dans l'espace et dans le temps ;
- prélever des informations dans de courts indices ;
- comparer des organisations politiques et religieuses ;
- classer des exemples selon leur nature ;
- justifier une conclusion historique à partir d'indices.

Prérequis, durée et modalités

- Prérequis : avoir étudié les trois chapitres du thème 1 d'Histoire en 5e.
- Durée indicative : 20 à 30 minutes.
- Utilisation possible en autonomie, en binôme avec justification orale ou en reprise collective.
- Jouable sur téléphone et ordinateur, sans création de compte.
- Les indices sont illimités et n'entraînent aucune pénalité.
- La progression est enregistrée uniquement dans le navigateur.

Déroulé, mission par mission

Ce guide ne donne pas les solutions. Il indique la notion travaillée et la confusion à surveiller dans chaque mission.

Mission 1 - Le parchemin sans légende

- Notion visée : l'existence de plusieurs grands centres politiques autour de la Méditerranée médiévale et leur inscription dans des espaces distincts.

- Point de vigilance : les élèves peuvent confondre une ville avec l'ensemble politique qu'elle dirige ou projeter les frontières actuelles sur le Moyen Âge.

Mission 2 - Les trois voix du pouvoir

- Notion visée : la diversité des titres souverains et le lien étroit entre autorité politique, commandement militaire et légitimation religieuse.
- Point de vigilance : les titres ne sont pas interchangeables et ne désignent pas exactement les mêmes fonctions selon les sociétés.

Mission 3 - La salle aux trois coupoles

- Notion visée : les grands édifices religieux sont à la fois des lieux de culte et des manifestations de puissance.
- Point de vigilance : une fonction commune ne signifie pas que les religions, les rites ou les architectures sont identiques.

Mission 4 - L'éléphant diplomate

- Notion visée : les contacts entre les mondes médiévaux prennent des formes diplomatiques, commerciales, intellectuelles et militaires.
- Point de vigilance : éviter les deux visions simplificatrices d'une coexistence toujours pacifique ou, à l'inverse, d'une guerre permanente sans circulation.

Mission 5 - Le temps détraqué

- Notion visée : la maîtrise de plusieurs repères du thème et leur mise en relation dans une synthèse sur les contacts.
- Point de vigilance : les élèves peuvent connaître chaque événement isolément sans percevoir les écarts chronologiques ni la longue durée du thème.

Erreurs typiques anticipées

- confondre une capitale, un empire et une aire culturelle ;
- mélanger les titres de souverain étudiés dans les trois chapitres ;
- réduire un édifice religieux à sa seule fonction culturelle ;
- classer tout contact comme pacifique ou tout conflit comme absence d'échanges ;
- mémoriser une date sans pouvoir la relier à un événement ;
- présenter les trois mondes comme des blocs homogènes et totalement fermés.

Questions pour le retour en classe

- Quelle mission vous a demandé le plus de comparaison ?
- Quel indice vous a permis de trancher lorsque vous hésitez ?
- Un même contact peut-il produire à la fois des échanges et des tensions ?
- Quels exemples montrent que religion et pouvoir politique sont liés sans être confondus ?
- Quel repère chronologique vous paraît le plus utile pour organiser le thème ? Pourquoi ?

Adaptations possibles

- fournir une carte simple situant les principaux centres avant le lancement ;
- autoriser une frise ou le cahier de cours pour une première partie guidée ;
- faire jouer en binôme avec obligation d'expliquer chaque choix avant validation ;

- interrompre la quête après chaque mission pour une reformulation orale ;
- demander aux élèves avancés de relier chaque mission au chapitre correspondant.

Prolongements

- construire une carte mentale reliant pouvoirs, religions, échanges et conflits ;
- faire choisir à chaque élève un exemple à expliquer en trois phrases ;
- comparer les traces de victoire pour repérer collectivement les notions fragiles ;
- reprendre une source étudiée en cours afin de passer du jeu à l'analyse documentaire.

Limites de la correction automatique

La quête vérifie des associations, des classements, une chronologie et des choix. Elle ne mesure ni la qualité d'une justification rédigée, ni l'analyse autonome d'un document historique, ni la capacité à nuancer un raisonnement développé.

Il s'agit d'un exercice formatif d'entraînement et de révision. Ses réponses attendues restent lisibles dans le code de la page : la quête ne convient pas à une évaluation notée ou sécurisée.

Données et sauvegarde

La progression est enregistrée localement dans le navigateur, sans compte, sans donnée nominative et sans envoi vers un serveur. Deux élèves utilisant le même navigateur partagent la même sauvegarde.

Repères et sources

- Programme et ressources d'accompagnement : <https://eduscol.education.fr/document/17842/download>
- Aix-la-Chapelle : <https://whc.unesco.org/fr/list/3/>
- Zones historiques d'Istanbul et Sainte-Sophie : <https://whc.unesco.org/fr/list/356/>
- Ancienne ville de Damas : <https://whc.unesco.org/fr/list/20/>
- Abul-Abbas dans les collections de la BnF :
<https://medaillesetantiques.bnf.fr/ws/catalogue/app/collection/record/ark%3A/12148/c33gbd18g>